

A. Kesimpulan.

1. paduan Suara PKK Pogungrejo Sleman Yogyakarta, walau suatu kegiatan yang kelihatannya sederhana, ternyata dapat meningkatkan kepercayaan diri dan sebagai alat pemersatu
2. Keberhasilan suatu kegiatan kesenian bagaimanapun kecilnya akan membahagiakan pelakunya.
3. Kegiatan paduan Suara yang kelihatan asing bagi masyarakat, dapat tumbuh dan menjadi bagian dari masyarakat itu sendiri.
4. Ternyata untuk mengikuti paduan Suara ada dua hal perlu digarisbawahi, ialah mengenai bakat dan pendidikan formal dan ataupun tidak formal.

B. Harapan.

semoga tulisan ini dapat memberi masukan-masukan yang bermanfaat, baik untuk lembaga, mitra sejawat maupun pihak-pihak yang berkepentingan.

DAFTAR PUSTAKA

1. Atmodjo, Soebronto K. Memimpin Paduan Suara
Jakarta, DPK Gunung Mulia, 1985
2. Badan Pertimbangan Penelitian Pusat Penelitian
IKIP Negeri Yogyakarta. pedoman Penelitian
Kependidikan.
3. Bachtiar, Harsya W. Mettulada dan Haryati Su-
badyo. Budaya dan Manusia Indonesia.
Malang, YP2LPM, 1985
4. Collwell, Richard. The Evaluation of Music
Teaching and learning. Prentice Hall, New
Jersey, USA.
5. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Depdikbud.
UUD 1945, P-4 dan GBHN. Jakarta, 1988.
6. Edi Sedyawati dan Sapardi Joko Damono. Seni
dalam masyarakat Indonesia. Jakarta,
Gramedia, 1983.
7. Ganap, Victor. Pengantar ke arah Apresiasi
Music. Diktat perkuliahan ISI Yogyakarta.
Yogyakarta, Proyek peningkatan pengem-
bangan ISI Yogyakarta, 1985/1986.
8. Gessau, Jhr.Dr. W.H. Alting. Menyanyi dengan
baik. Penerbit Swada, 1964
9. Marzuki. Metodologi Riset. Badan Penerbitan
Fakultas Ekonomi UII, Yogyakarta, 1986.

10. Soeharto, M. Membina Paduan Suara dan Vokal Group . Jakarta, Gramedia, 1982.
11. Team Pusat Musik Liturgi. Menjadi dirigen I, II dan III. Yogyakarta, PD Nasional, 1975.



Do = Bes. 2/4

Syair dan lagu: Sumanata.

$\overline{3\ 4} \mid 5\ \overline{5\ 6} \mid 5\ \overline{3\ 5} \mid \dot{1}\ \overline{\dot{1}\ 2} \mid \dot{1}\ . \mid \dot{3}\ \dot{1} \mid 5\ 3 \mid 4\ . \mid 0$
 $\overline{1\ 2} \mid 3\ \overline{3\ 4} \mid 3\ \overline{1\ 3} \mid 5\ \overline{5\ 6} \mid 5\ . \mid 1\ 5 \mid 3\ 1 \mid 2\ . \mid 0$
 $5\ 5 \mid \dot{1}\ \overline{\dot{1}\ 2} \mid \dot{1}\ 5\ \dot{1} \mid \dot{3}\ \overline{\dot{3}\ 4} \mid 3\ . \mid \dot{1}\ \dot{3} \mid \dot{1}\ \dot{1} \mid 7\ . \mid 0$

Mari- lah hai semua rakyat Indone- sia Membangun se-gra
Tata laksana di da lam rumah tang-ga rapi dan in-dah

$\overline{2\ 3} \mid 4\ \overline{4\ 5} \mid 4\ \overline{5\ 7} \mid \dot{2}\ . \mid \dot{1} \mid 7\ . \mid \dot{2}\ \dot{1} \mid 7\ 6 \mid 5\ . \mid 0$
 $\overline{7\ 1} \mid 2\ \overline{2\ 3} \mid 2\ \overline{3\ 4} \mid 5\ . \mid 6 \mid 5\ . \mid 7\ 6 \mid 5\ 4 \mid 3\ . \mid 0$
 $4\ 5 \mid 6\ \overline{6\ 7} \mid 6\ \overline{5\ 6} \mid 7\ . \mid \dot{1} \mid \dot{2}\ . \mid 4\ \dot{3} \mid \dot{2}\ \dot{2} \mid \dot{1}\ . \mid 0$

Membangun kluar ga yang sejah te-ra dengan P K K
Didiklah putra ber pri-da-di bangsa trampil dan senat

$\overline{3\ 4} \mid 5\ \overline{5\ 6} \mid 5\ \overline{3\ 5} \mid \dot{1}\ \overline{\dot{1}\ 2} \mid \dot{1}\ . \mid \dot{3}\ \dot{1} \mid \dot{2}\ \dot{3} \mid 4\ . \mid 0$
 $\overline{1\ 2} \mid 3\ \overline{3\ 4} \mid 3\ \overline{1\ 3} \mid 5\ \overline{5\ 6} \mid 5\ . \mid 5\ 5 \mid 5\ 6 \mid 7\ . \mid 0$
 $5\ 5 \mid \dot{1}\ \overline{\dot{1}\ 2} \mid \dot{1}\ 5\ \dot{1} \mid \dot{3}\ \overline{\dot{3}\ 4} \mid \dot{3}\ . \mid \dot{1}\ \dot{1} \mid 7\ \dot{1} \mid \dot{2}\ . \mid 0$

Haya tilah dan a-malkan Pancasi- la untuk Nega-ra
Kembangkan koprasi jagalah lingkungan dan sekitar-nya

$\overline{2\ 3} \mid 4\ \overline{4\ 3} \mid \dot{2}\ \overline{\dot{1}\ 2} \mid \dot{3}\ \dot{1}\ 7\ 6 \mid 5\ . \mid 3 \mid 4\ . \mid 5 \mid \dot{2}\ \dot{1}\ 7 \mid \dot{1}\ . \mid$
 $\overline{5\ 5} \mid 7\ \overline{7\ 6} \mid 5\ \overline{5\ 5} \mid \overline{5\ 6\ 5\ 4} \mid 3\ . \mid 5 \mid 6\ . \mid 6 \mid 5\ \overline{5\ 5} \mid 5\ . \mid$
 $7\ \dot{1} \mid \dot{2}\ \overline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid 7\ \overline{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \overline{\dot{1}\ \dot{1}\ 2\ \dot{1}} \mid 7\ . \mid \dot{1} \mid \dot{2}\ . \mid \dot{1} \mid 7\ \dot{1}\ \dot{2} \mid \dot{3}\ . \mid$

Hidup gotong royong makmur pangan dan sandang rumah sehat sentosa.
Aman dan bahagia kluargaberencana hidup ja ya P K K.

HARI IBU

Es = Do
Moderato

Dharmawijaya/Sunardi
Arr: Priyodwiarso

0̣ 5̣ 1̣ 2̣ || 3̣ . 3̣ 4̣ 6̣ | 5̣ . 0̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 4̣ . 5̣ | 3̣ .
0̣ 5̣ 1̣ 7̣ || 1̣ . 7̣ 2̣ 4̣ | 3̣ . 0̣ 3̣ 4̣ 3̣ | 3̣ 2̣ . 7̣ | 1̣ .
0̣ 5̣ 6̣ 5̣ || 5̣ . 5̣ 6̣ 7̣ | 1̣ . 0̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 7̣ . 5̣ | 5̣ .

Kita pu tri Indonesia Sadar kewajiban semwa
dah bagailambang suci dan brani ma-

0̣ 5̣ 1̣ 2̣ || 3̣ . 0̣ 1̣ 4̣ 5̣ || 6̣ . 1̣ 6̣ | 5̣ . 0̣ 5̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 2̣
0̣ 5̣ 1̣ 7̣ || 1̣ . 0̣ 1̣ 2̣ 3̣ || 4̣ . 6̣ 4̣ | 3̣ . 0̣ 5̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 7̣
0̣ 5̣ 6̣ 5̣ || 5̣ . 0̣ 5̣ 6̣ 7̣ || 1̣ . 4̣ 2̣ | 1̣ . 0̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 5̣

Bunga in Bangkit tegak serentak melaksanakan

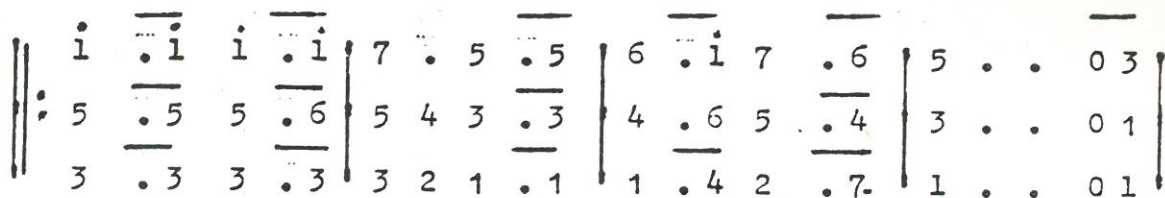
0̣ 5̣ 7̣ 2̣ || 2̣ 1̣ 0̣ 1̣ 4̣ 5̣ || 2̣ 1̣ ||
0̣ 5̣ 5̣ 7̣ || 7̣ 1̣ 0̣ 1̣ 4̣ 5̣ || 7̣ 1̣ ||
0̣ 5̣ 5̣ 5̣ || 5̣ 3̣ 0̣ 5̣ 6̣ 7̣ || 5̣ 3̣ ||

Wajib dan DharmaBangkt Dharma

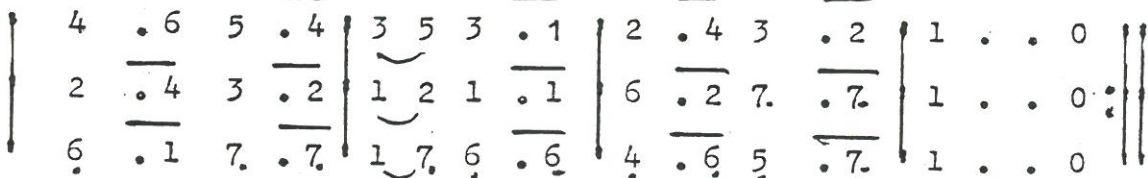
O INANI KEKE

Do = D 4/4

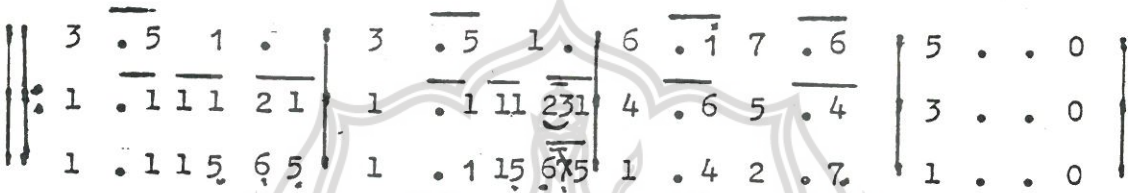
Lagu rakyat Minahasa



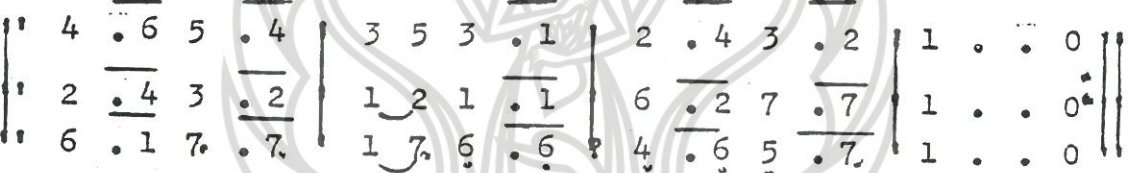
0 i - na ni ke ke mi ma nge wi . sa - ko Mi-



ma ngea ki we nang tu me les wa - le - ko



We ane We ane We ane weane We ane To yo



Da imo si a pa ko ta re ma ki we.

IBU KARTINI

Do = D. 4/4

Andante.

W.R. Supratman

Arr. AR. Murdiana

1 . 2 3 4	5 . 3 1 .	6 . 1 7 6	5 . . 0
1 . 2 1 2	3 . 1 1 .	4 . 4 2 2	3 . . 0
1 . 7 5 5	1 . 5 5 .	1 . 1 7 7	1 . . 0
I bu ki ta Kar tini Pu tri se ja ti			
I bu ki ta Kar tini Pende kar bangsa			
4 . 6 5 4	3 . 1 0	2 . 4 3 2	1 . . 0
2 . 4 3 2	1 7 1 0	2 . 2 1 7	1 . . 0 :
6 . 6 7 7	5 5 6 0	7 . 7 6 5	1 . . 0
Pu tri In do ne sia Harum na ma nya.			
Pende kar ka um bya Untuk merde ka.			
4 . 3 4 6	5 6 5 3 1 3	2 3 4 5	3 . . 0
1 . 1 2 4	3 2 1 7 1 1	6 1 7 2	1 . . 0
6 . 6 7 2	1 6 5 5 6 6	6 6 5 7	1 . . 0
Wa hai i bu Kita Kartini Pu triPutri yang mulia			
4 . 3 4 6	5 6 5 3 1 3	2 4 7 2	1 . . 0
1 . 1 1 4	3 2 1 7 1 1	2 1 7 7	1 . . 0
6 . 6 6 6	1 6 5 5 6 6	7 6 5 5	1 . . 0
Sungguh besar citacitanya ba gi In do ne sia.			

BUNGA ANGGREK

Bes = Do

4/4 Andante.

Lagu: Ismail Mz

Arr : Damudara

:0 3̄ 4̄ 5̄ 1̄ 7̄ 6̄	5 . 3 .	0 3̄ 4̄ 5̄ 6̄ 5̄ 4̄	4 . . .
:0 3̄ 4̄ 5̄ 6̄ 5̄ 4̄	3 . 3 .	0 3̄ 2̄ 3̄ 4̄ 3̄ 2̄	2 . . .
:0 1̄ 2̄ 3̄ 4̄ 3̄ 2̄	1 . 1 .	0 1̄ 7̄ 1̄ 1̄ 1̄ 1̄	7 . . .

Bi-la anggrek mulai timbul Teringat ku padamu
Ku-bisikkan kepada-mu anji yang maha indah

0 2̄ 3̄ 4̄ 5̄ 6̄ 1̄	1̄ . 7̄ .	0 6̄ 5̄ 2̄ 7̄ 6̄ 5̄	5 . . . :
0 2̄ 3̄ 4̄ 5̄ 6̄ 6̄	6 . 5 .	0 6̄ 5̄ 7̄ 5̄ 4̄ 3̄	3 . . . :
0 7̄ 1̄ 2̄ 3̄ 4̄ 4̄	4 . 3̄ 2̄ .	0 4̄ 3̄ 5̄ 4̄ 4̄ 3̄	1 . . . :

Teringat masa yang lalu Kau duduk disampingku
Hanya untukku kasihmu

0 6̄ 5̄ 2̄ 7̄ 6̄ 5̄	1̄ . . .	0 1̄ 2̄ 1̄ 5̄ 3̄ 1̄	7 . 7 .
0 6̄ 5̄ 7̄ 5̄ 4̄ 2̄	3 . . .	0 0 0 0	5 . . .
0 4̄ 3̄ 5̄ 4̄ 2̄ 7̄	1 . . .	0 0 0 0	3 . . .

Sampai ke akhirmasa Tapi kini sedih pilu
uuu

0 6̄ 7̄ 6̄ 5̄ 3̄ 5̄	6 . . .	0 4̄ 6̄ 4̄ 3̄ 2̄ 3̄	4 . 4 .
6̄	3 . . .	6̄ . . .	4 . . .
4̄	1 . . .	4̄ . . .	2 . . .

Tinggalhanya kenagga Dihatiku kau selalu
uuu..... u aaa

0 6̄ 5̄ 2̄ 7̄ 6̄ 5̄	5 . . .	0 3̄ 4̄ 5̄ 7̄ 6̄	5 . 3 .
0 6̄ 5̄ 7̄ 5̄ 4̄ 3̄	2 . . .	0 3̄ 4̄ 5̄ 6̄ 5̄ 4̄	3 . 3 .
0 6̄ 5̄ 7̄ 5̄ 4̄ 3̄	7 . . .	0 1̄ 2̄ 3̄ 4̄ 3̄ 2̄	1 . 1 .

Tak dapat kulupakan Bila anggrek mulai timbul

0 3̄ 4̄ 5̄ 1̄ 5̄ 4̄	4 . . .	0 2̄ 3̄ 4̄ 5̄ 6̄ 1̄	1̄ . 7̄ .
0 3̄ 2̄ 3̄ 4̄ 3̄ 2̄	2 . . .	0 2̄ 3̄ 4̄ 5̄ 6̄ 6̄	5 . 5 .
0 1̄ 7̄ 1̄ 1̄ 1̄ 1̄	7 . . .	0 7̄ 1̄ 2̄ 3̄ 4̄ 4̄	4 . 3̄ 2̄ .

Kembali harapanku Tersa kau akan da-tang

0 6̄ 5̄ 2̄ 7̄ 6̄ 5̄	1̄ . . . :
0 6̄ 5̄ 7̄ 5̄ 4̄ 2̄	3 . . . :
0 4̄ 3̄ 5̄ 4̄ 2̄ 7̄	1 . . . :

Dengan kasih sayangku

WAKTU HUJAN SORE-SORE

Es = Do

Ringan.

Lagu: Daerah Maluku

Arr : Deriataningati

0 1 .7	1 7 1 2	3 3 ...	5 .5	6 6 .	6 6 5 6	5 3 . . .
0 5 .15	5 .5 7 7	1 1 . .	1 .3	4 4 .	4 4 1 1	3 1 . . .
0 3 .4	5 .4 3 .4	5 .5 . .	7 .7	6 1 .	1 1 3 4	1 5 . . .

Waktu hujan sore-sore kilat sambar pohon kenarie

0 5 .6	5 4 3 .2	3 1 . .	3 .3	3 2 . .	1 7 .	1 . . .
0 3 .4	3 2 1 17	6 6 . .	5 .5	5 7 . .	5 5 .	5 . . .
0 1 .2	3 7 1 .5	6 3 . .	1 .7	1 5 . .	3 .4 .	3 . . .

E jo jaro dan mongare Mari sama samae

0 1 .7	1 7 1 2	3 3 . .	5 5 .5	6 6 . .	5 .6	5 3 . .
0 5 .5	5 .5 5 7	1 1 . .	3 2 .5	4 4 . .	3 .4	3 1 . .
0 3 .4	5 .4 3 .4	5 5 . .	1 7 .7	6 1 . .	1 .7	1 5 . .

pukul tifa totabuhan tatal balimbing di kare-ta

0 5 .6	5 4 3 .2	3 1 . .	3 .3	3 2 . .	1 .7	2 1 . . .
0 3 .4	3 2 1 .7	6 6 . .	6 .5	5 7 . .	5 .5	5 5 . . .
0 1 .2	3 7 1 .5	6 3 . .	1 .7	1 5 . .	3 .4	4 3 . . .

E menari dengan tuan Jangan lupa sa- na beta.

0 0 5 .5	6 6 . .	6 7	1 .7	1 .7	6 . . .
0 0 3 .3	4 4 . .	4 5	6 .5	6 .5	4 . . .
0 0 0 0	0 1 .1	1 1 0	1 1 0	1 1 1 1	1

E menari E menari sambil goyang badane
goyang goyang badane

6, 6 7 .1	5 3 . .	3 4	5 .6	5 .3	2 . . .	2 0
4 4 5 .4	3 1 . .	1 2	3 .4	2 1 1	7 . . .	7 0
2 1 7 .6	5 1 . .	5 7	1 .1	7 .6	5 . . .	5 0

Menari lombo pegang lenso manise

3 .4	5 3 . .	1 1	2 .4	3 .2	1 . . .
1 .2	3 1 . .	6 5	5 .7	1 .7	5 . . .
5 .7	1 5 . .	5 4	5 .5	6 .4	3 . . .

Ra sa ramai jangan pu-lang dulue.

RAYUAN PULAU KELAPA.

Dolce
C = Do 4/4

Ismail Marzuki

$\overline{0}5 \overline{5}5 \overline{5}3 \overline{4}5 : 6 . 5 . ! \overline{0} \overline{1} \overline{1} \overline{1} \overline{1} \overline{1} \overline{7} \overline{6} : 7 . \overline{5} 4 . !$

Tanah airku Indo ne sia Negeri elok amat ku cinta

$\overline{0}4 \overline{4}4 \overline{4}2 \overline{3}4 : 5 . \overline{4}4 . ! \overline{0}7 \overline{7}7 \overline{7} \overline{1} \overline{7} \overline{6} : 5 . . . !$

Tanahtumpah darahku yangmulya Yangkupuja spanjangmasa.

$\overline{0}5 \overline{5}5 \overline{5}3 \overline{4}5 : 6 . 5 . ! \overline{0} \overline{1} \overline{1} \overline{1} \overline{1} \overline{1} \overline{7} \overline{1} : \overline{2} . \overline{6} 6 . !$

Tanah airku aman dan makmur pulau kelapa nan amat subur

$\overline{0}6 \overline{6}6 \overline{6}6 \overline{7}6 : \overline{1} . \overline{3}5 . \overline{1} : 7 . \overline{1} \overline{2} 7 : \overline{1} . . . !$

pulau melati pujaan bangsa sejak dulu ka-la

$\overline{1} 0 3 5 : 4 . \overline{5} 7 . ! 7 0 4 5 : 3 . \overline{5} \overline{1} . !$

Melambai lambai Nyiur di-pantai

$\overline{1} 0 3 5 : 4 . \overline{5} \overline{2} . ! \overline{2} \overline{0} \overline{2} \overline{2} . \overline{1} : \overline{3} . . . !$

Berbisik bisik raja raja klana

$3 0 3 5 : 4 . \overline{5} 7 . ! 7 0 4 5 : 3 . \overline{5} \overline{1} . !$

Memu ja pulau nan indah permai

$\overline{1} 0 3 5 : 4 . \overline{5} \overline{2} . ! \overline{2} 0 \overline{2} 6 7 : \overline{1} . . . !!$

Tanah a irku Indonesia.

PAHLAWAN MERDEKA

Do = Es

Ismail MZ

4/4 Andante

0 5 6 7 ! $\dot{1}$. . $\overline{5}$ 3 1 ! 4 . $\overline{3}$ $\overline{2}$ $\overline{5}$ $\overline{1}$ 2 ! 3 . . . !

Pahlawan Mer deka nan gugur sebagaibunga

0 $\dot{1}$ 3 4 ! 2 . $\overline{3}$ 4 . ! $\overline{4}$ 5 $\overline{3}$ 4 $\overline{2}$ 3 4 6 ! 5 . . . !

Jatuh mewa -ngi di atas p. ngkuan ibunda

0 5 6 7 ! $\dot{1}$. . $\overline{5}$ $\overline{3}$ 1 ! 4 . $\overline{3}$ $\overline{2}$ $\overline{5}$ $\overline{1}$ 2 ! 3 . . . !

Walaupun ka nu telah gugur membuang nyawa

0 1 3 4 ! 2 . $\overline{3}$ 4 . ! $\overline{4}$ 5 $\overline{3}$ 4 $\overline{2}$ $\overline{5}$ $\overline{7}$ 2 ! 1 . . . !

Namamu tetap ter cantum sebagai satria

0 3 6 4 ! 2 . $\overline{3}$ 4 . ! 4 6 5 . $\overline{4}$! 3 . $\overline{4}$ 5 . !

Kesuma nan indah o bu nga ne gara

0 5 6 5 ! $\overline{4}$. $\overline{5}$ 6 . ! 6 7 $\dot{1}$. $\overline{6}$! 5 . . . ! !

Aji Ja -ya Sakti nan se jati

0 5 6 7 ! $\dot{1}$. . $\overline{5}$ $\overline{3}$ 1 ! 4 . $\overline{3}$ $\overline{2}$ $\overline{5}$ $\overline{1}$ 2 ! 3 . . . !

pahlawan mer deka nan pe-cah sebagai ratna

0 1 3 4 ! 2 . $\overline{3}$ 4 . ! $\overline{4}$ 5 $\overline{3}$ 4 $\overline{2}$ $\overline{5}$ $\overline{7}$ 2 ! 1 . . . !!

Terpencar tersebar dibumi Indonesia.

SP

37

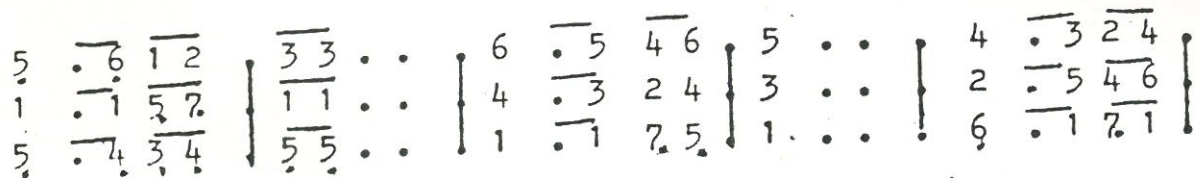
BELAIAN SAYANG

Do = F 3/4

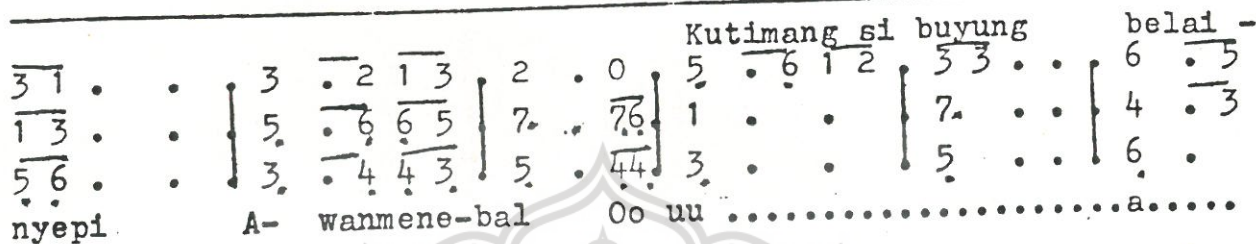
Andante con amore

Lagu : Bing Slamet

Arr : Teesadi



Wak-tu hujan turun, rin-tik perla-han Bintangpun me-



an sayang

